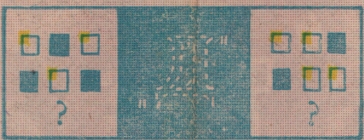


Всесоюзная  
ИДЕЯ  
ДЕТКОГО  
ТВОРЧЕСТВА

КТО ПРОЕКТИРУЕТ  
«КВАДРАТ»



НАШ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

2

(6209)  
Год издания 53-й.  
Пятница,  
6 января  
1978 г.

Цена 1 коп.

## ... И ВСЁ ЭТО — КАНИКУЛЫ!

**ПЕРЕД** самыми каникулами в школе родился новый пионерский штаб «Зимние затеи». И хотя название это шутовское, дела он затевает вполне серьёзные. Праздник отличников, например, «Пятёрка в кругу друзей». Подумали в штабе, поломали головы и нашли «пятёркиных» друзей не только в школе, но и в колхозе «Нямунаси. Передовиков труда пригласили на праздник. Ребята из кружка юных лесоводов вместе со своим руководителем, лесником Чеславом Ясинским, проводят операцию «Лесу — заботу ребят». Колхоз, где ребята помогли убирать урожай, выдал им кормовую свёклу, а венки берёзовые и ольховые, рябину и семечки ребята заготовили сами ещё осенью. Это угощение к новогоднему столу лесных обитателей. Ирена Падегимайте, её брат Сегитас, Дала Бринзайте спраздливо распределили запасы, чтобы всем всего хватило, да и ребята кое-что из дома захватили: кто сладкую бrioчку, кто хлебную корочку для молодых лесят.

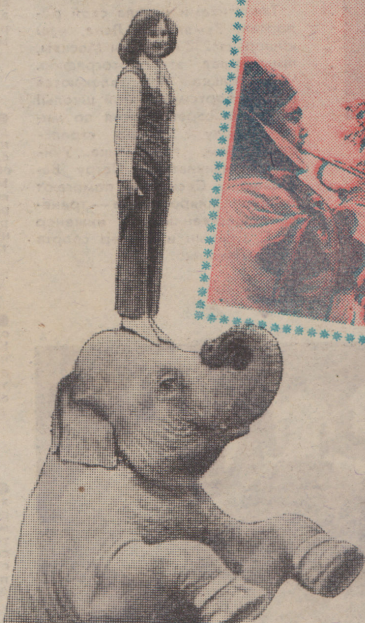
У дружины имени Олега Кошевого много дорог: в Друскининкай, в музей Чюрлениса, соседнюю Райтининскую восьмилетнюю школу, где юные друзья милиции по заданию штаба проведут с октябрятами зимнюю эстафету «Светофор-78». Затем вспыхнет новогодними огнями ёлка, а концертные номера для карнавала подготовили все вместе — гости и хозяева.

**А. ЧЕПЛЕЕНЕ,**  
инструктор ЦК комсомола.  
Литовская ССР.  
Алитусский район.  
Римшишкая средняя школа.

**В НОВОПОЛОЦКЕ** очень много ребят, про которых можно сказать: «Они день-деньской пропададут в цирке». А всё потому, что цирк детский. Таня и её друзья ходят туда на репетицию, на тренировку. Ну, конечно же, и выступать: все они циркачи. Кто гимнаст, а кто эквилибрист или велосипедист, фокусник... Таня Цепота — участница самого, пожалуй, любимого номера «Икарские игры». Танин цирк уже много лет

Приезжают гости в Москву и спешат туда, где кружится, звенит новогодняя кутерьма, где всем, всем весело! Сегодня и слон в цирке особенно добрый и весёлый. А в Измайловском парке артисты устроили «приключение в лесу»: выбежали к гостям скоморохи, начали праздничный хоровод, повели ребят в сказку... И всё это называется **КАНИКУЛЫ!**

Фото А. АКУЛЬШИНА  
и Ю. ЕЛИСЕЕВА.



«прописан» во Дворце культуры нефтяников. Цирк не имеет манежа с «круглой оградой». Юные артисты выступают на любой сцене, площадке или просто площадке. Так что если во Дворце культуры нет сегодня циркового

представления, значит, Таня и друзья поехали веселить сельских ребятшек или выступают на новогоднем утреннике в Минске.

**В. МОРОЗОВ,**  
(Наш корреспондент).

Белорусская ССР.

**ПО ГОРОДУ** расклеены яркие театральные афиши.

В ТЮЗ на встречу с героями новых спектаклей приехали мальчишки и девочки из Хакасии и с Таймыра, из Ачинска и Канска, из пригородных сёл. Две премьеры дарит в дни каникул своим зрителям Красноярский театр юного зрителя — спектакль по повести В. Крапивина «Всадник со станции Роса» и пьесу-сказку И. Токмаковой «Морозко».

**А. АНУФРИЕВ,**  
(Наш корреспондент).

г. Красноярск

ТВОЯ ЗАРУБЕЖНЫЙ  
РОВЕСНИК

**ТОЛЬКО РАЗ  
В ГОДУ**

Это произошло недавно в Лондоне. Два двенадцатилетних паренька — Джеймс Роббинз и Алекс Саймон — впервые не вернулись из школы. А дело было так. По дороге домой рядом с ребятами остановилась легковая машина, и нарядно одетый джентльмен сказал:

— Хотите побывать в сказке? Я не шучу. Садитесь! Вскоре автомобиль подкатил к роскошному особняку.

Анфилада комнат с дорогой мебелью, на стенах картины в золотых рамах, мягчайшие, как пух, ковры. В центре каждой комнаты стояли ёлки.

Из комнаты в комнату, из зала в зал... В одной из комнат джентльмен с гордостью показывал ребятам диковинные игрушки. Потом повёл их в специальный зал, где он и его семья обычно смотрят фильмы и слайды, потом — в танцевальный зал, потом — в комнату для спортивных игр...

— У меня двое детей таких, как вы, — джентльмен ткнул в ребят пальцем. — Всё, что вы видели в этом доме, я приготовил для них!

Обедали за огромным столом, уставленным яствами, которых хватило бы для ребят, наверное, всего их класса.

Прощаясь на улице с ребятами, джентльмен сказал очень торжественно и громко, чтобы слышали прохожие:

— Я хотел убедить вас в том, что богатые не такие уж плохие люди. Сегодня вы сами это увидели.

Возвращение ребят из «сказки» напоминало возвращение Золушки с королевского бала. Убогая обстановка в доме Роббинзов. У мамы плохое строение. Чему радоваться? Отец давно потерял работу, и семья из пяти человек живёт на случайные приработки отца. У Саймонов тоже не слаще. Всё само кормит на маленький заработок единственный в семье человек, сумевший найти работу, — старший брат.

Подрастут Джеймс и Алекс и почувствуют на себе всю «щедрость» богачей. Английские экономисты не сулят ничего хорошего ни на этот год, ни на ближайшее десятилетие. И двух друзей, Алекса и Джеймса, ждёт участь их сегодняшних старших братьев и отцов — участь быть безработными. И только под Новый год кто-нибудь из мальчишек их улицы или их школы попадёт в гости к какому-нибудь богачу, чтобы буржуазные газеты могли рассказать: «Смотрите, какие добрые капиталисты!»

С. РУХОВИЧ.

## БУКВАРЬ — НА ПАМЯТЬ

Научится первоклассник читать, перевернёт последнюю страницу Буквара, а расставаться с книжкой жаль: первый всё-таки учебник в жизни человека. Пусть не огорчатся малыши: каждый первоклассник сможет оставить Букварь на память.

Букварь будет издаваться ежегодно и выдаваться бесплатно.

Бесплатно будут получать учебники ученики всех классов общеобразовательных школ. Принято постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров

СССР «О переходе на бесплатное пользование учебниками учащимися общеобразовательных школ». Этот переход, предусмотренный новой Конституцией, осуществится в течение 1978—1983 гг.

Как правило, все учебники, кроме Буквара, будут издаваться раз в 4 года, будут обновляться, станут более красочными.

В школах некоторых союзных республик их давно уже ребята получают бесплатно из библиотечных фондов школ. И ребята очень берегут книги, передают своим младшим товарищам без помарочки. Так должно быть в каждой школе страны.

Береги и ты учебники! Книга — всенародное добро!





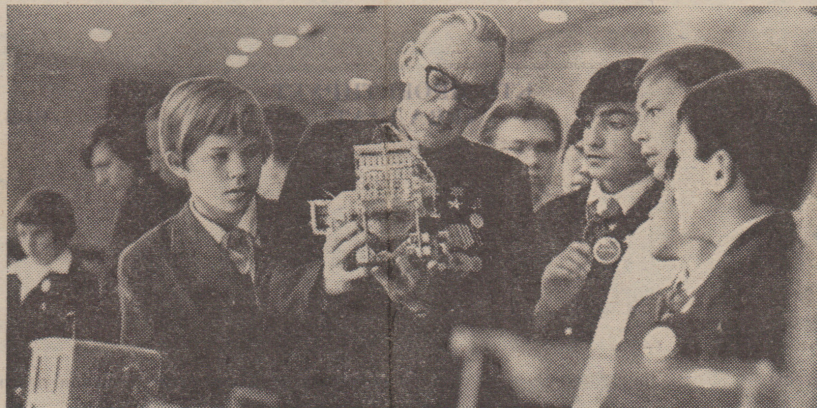
В фойе московской гостиницы «Юность» — космические аппараты будущего, забавные игрушки, оригинальные модели и приборы. Их привезли из разных городов и сёл участники Всесоюзной недели науки, техники и производства для детей и юношества.

— Наверно, вы и не подозреваете, что дело ваших рук и есть самая настоящая фантастика, — сказал, обращаясь к ребятам, писатель Дмитрий Биленкин. — Вот, например, на выставке есть кибернетическая черепаха, а в моём детстве даже науки такой — кибернетики не было...

На открытии Недели выступили секретарь ЦК ВЛКСМ З. Г. Новожилова, учёные, заслуженные изобретатели, юные техники, биологи.

Участникам Недели предстоит многое увидеть, встретиться с интереснейшими людьми, о многом задуматься. Недаром академик Р. З. Сагдеев, директор Института космических исследований АН СССР, назвал Неделю трамплином для прыжка в будущее.

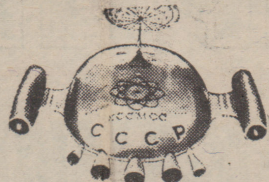
В дни Недели на Центральной станции юных техников РСФСР (Тихвинская ул., 39) можно посмотреть работы юных техников Московской области. О некоторых конструкциях мы рассказываем сегодня.



## НОВИНКИ

## ПИОНЕРСКОГО КБ

Ю. Н. Дьяков, Герой Социалистического Труда, слесарь Московского завода электровakuумных приборов, беседует с ребятами на выставке их работ.



### РОБОТ-ЭКСПУРСОВОД

Его мы увидели на выставке первым. «Железный человек» не торопясь двигался по залу и рассказывал посетителям о различных моделях, экспонатах, о себе и своих создателях — радиолюбителях клуба юных техников машиностроительного завода имени Орджоникидзе города Подольска.

Робот радиоуправляемый. Конструкторы научили его выполнять шесть команд.

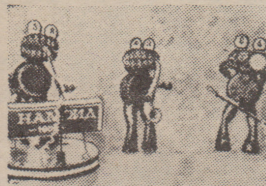


Фото А. КАЗИМИРОВА.

А в следующем году они хотят усовершенствовать электронную схему, чтобы сделать своего гида ещё «умнее».

### ЗЕРНОУБОРОЧНЫЙ КОМБАЙН

Модель шла, работала, и, казалось, попадись ей на пути настоящее поле пшеницы, заструится в бункере полноценное зерно, выстроятся аккуратные копны соломы. Настолько всамделишными были все движения этой машины, её механизмов.

Управление комбайном дистанционное. Создали его Миша Бурцев, Валерий Лунев и Володя Черкашин (КЮТ «Искатель», г. Лыткарино).

### АНСАМБЛЬ «КВАКУША»

Восемь оркестрантов, самые что ни на есть настоящие ля-

гушата, танцуют и играют на современных электронинструментах. В отсветах переливающегося всеми цветами радуги экрана они кажутся какими-то фантастическими созданиями из других миров.

«Электроника плюс механика и, конечно, работа» — так кратко определил суть своей весёлой конструкции Коля Федотов (КЮТ Загорского электромеханического завода).

Заглянем под сцену (хотя это и запрещённый приём). Всего один моторчик и шесть эксцентриков. Но краткость, как говорят, сестра таланта...

### ЛОДКА ПОСЛУШНАЯ И БЫСТРАЯ

Судомоделисты хорошо знают: чем меньше модель, тем труднее удержать её на курсе, заставить маневрировать по сложному фарватеру. А тут ещё скорость на радиоуправляемая... И всё же модель шестиклассников Володи Беляева и Валерия Кургузова (КЮТ г. Серпухова) устойчива и хорошо подчиняется командам. Её вполне можно было бы назвать «моделью для фигурного курса».

### КОСМОЛЁТ ДЛЯ ЧЕЛНОЧНЫХ ПОЛЁТОВ

На этом корабле можно стартовать с Земли, совершать полёты на ближайшие планеты и возвращаться обратно. Модель космического корабля многообразного действия создал Олег Краснов (КЮТ Загорского электромеханического завода).

Космолёт имеет два типа реактивных двигателей: химические и электрические. Одни помогают ему преодолеть земное притяжение, другие обеспечивают свободу действий в космосе.

Л. АФРИН.

Не простое задание редакции выполняли юнкоры. Направляясь в рейд, они стали активными участниками Всесоюзного смотра-конкурса по строительству и реконструкции школьных сооружений, посвящённого Олимпиаде-80. А провести рейд — это значит:

**ОСТРЫМ, КРИТИЧЕСКИМ ВЗГЛЯДОМ ОСМОТРЕТЬ СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ; ДАТЬ ОЦЕНКУ СПОРТИВНОЙ РАБОТЕ В ШКОЛЕ, ЖЭКЕ; ОБСУДИТЬ МАТЕРИАЛ, СОБРАННЫЙ ВО ВРЕМЯ КОМАНДИРОВКИ, И ПОДУМАТЬ, ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ЕЩЁ НА МАРШРУТЕ «СИЛЬНЫЕ, СМЕЛЫЕ, ЛОВКИЕ» ПО ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ-80.**

Командировка закончена. Интересных писем пришло в редакцию много. Интересных потому, что в заметках рассказывается о том, что сделали юнкоры для того, чтобы спорт полюбили и со спортом подружились ребята.

**О**ЧЕНЬ полезное дело сделали спортсмены нашей школы: они отремонтировали стар лыж. Ещё рядом со школой залили каток. Это для хоккея. Теперь установили дежурство по отрядам, чтобы содержать своё «поле боя» в порядке. Тут будут проходить соревнования на приз клуба «Золотая шайба».

Таня ЯРКОВА.

Тюменская область, г. Нижневартовск, школа № 8.

**С**О СВОИМ рассказом о командировке я чуть не опоздала. Всё ждала, когда у моего брата Спартака закончатся соревнования по конькобежному спорту.

Мы дома волновались за Спартака. Но он не подкачал: 500 метров пробежал за 59,6 секунды. Первый юношеский разряд! Свой спортивный успех брат посвятил мне, ко дню рождения. Мне такой подарок очень понравился. А в январе Спартаку исполнится 13 лет. И я тоже постараюсь чем-нибудь хорошим порадовать его. Это он научил меня любить спорт.

Женя ЗАБРОВСКАЯ.

Ком. АССР, г. Сыктывкар, школа № 14.

**Р**АΝШЕ мы с друзьями у себя на поляне делали хоккейную площадку и про-

водили на ней много времени: играли в хоккей или просто катались. Всем было весело.

А теперь заняться спортом негде. Дело в том, что РСУ проложило тут траншею, и когда её зарывали, сделали это кое-как. Остались горы глины. Вот и сидят в тоске наши будущие Харламовы да Третьяки.

Алеша РЕПИН.

Свердловская область, г. Красноуфимск, школа № 1.

**П**ОМНИТЕ «поле чудес» из кинофильма «Приключения Буратино»? Вот и у нас есть своё «поле чудес». Приглашаем, посмотрите.

Во-первых, оно заасфальтировано. Упадёшь — несладко будет. Во-вторых, посреди стоит столб. Он держит электропровода. В-третьих, оно неровное, и мы часто спорим, был тут или нет. И, наконец, самое главное: поле это находится прямо против ворот школы и по нему ездят машины.

Вы уже, наверное, догадались, что это и не поле вовсе, а часть улицы. Но именно здесь мы и проводим первенство по футболу среди классов.

Как быть?

Ученики 5—8-х классов. Восемиклассники. г. Краснодар, школа № 30.



«Поют клинки. Искрится сталь. Сошлись в бою два мушкетёра!»

Так стихами начала свой репортаж Румянцева Лена, наш юнкор из 238-й школы Москвы, приславшая эту фотографию. Чем только не увлекаются юные спортсмены этой школы! Тут идут соревнования по мини-футболу, хоккею, стрельбе, лыжам, гимнастике. Учителю физкультуры Петру Васильевичу Сескутову помогают жители микрорайона — тренеры-общественники инженер В. Г. Спицын и мастер спорта В. П. Ляшенко.

● В нашем спортзале проводятся частые городские и районные соревнования. Он никогда не пустует, ведь и свои обще-школьные соревнования мы устраиваем тут, и секции различные тоже тут работают. Поэтому мы всегда следим за порядком в спортзале и принимать гостей нам не стыдно!

Юрий ПОТАПОВ. Читинская область, г. Хитово, школа № 10.

● В «Стартах надежд» все надежды возлагали на наш, 7-й класс «А». Ведь у нашего класса первое место в школе по общефизической подготовке. Мы гордились этим и, наконец, зазнались и... проигрвали 6-му классу «А». Теперь решили: не вешать носа и тренироваться, тренироваться и тренироваться!

Анна ДУНАЕВА. г. Керчь, школа № 1 имени В. Дубинина.

● По воскресеньям в школе организуются клубные дни. Каждый раз ответственные меняются. Это боевая тройка из двух учеников и одного учителя. В клубные дни мы играем в пионербол, настольный теннис, баскетбол.

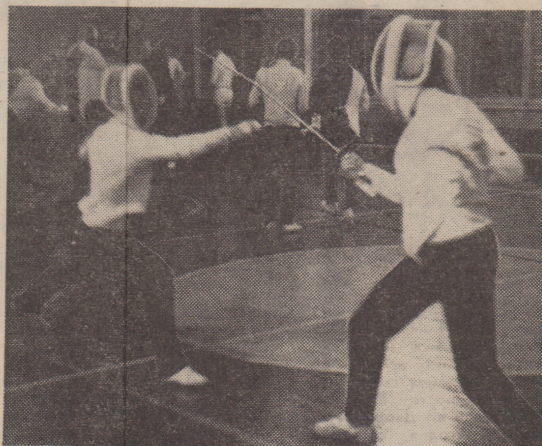
Ира БАЛАШОВА. Кемеровская область, г. Новокузнецк, школа № 72.

● У нас в школе построен хороший бассейн и новый спортзал. Когда его строили, мы всё время помогали строителям. Теперь работают разные секции. Я записалась в секцию. Я записалась в секцию и стала ходить на тренировки по гандболу.

Елена НОРЕЦ. г. Харьков, школа № 34.

● Как мы подготавливаем лыжную трассу? Сначала прикладываем лыжино. Потом делаем красочные флажки, на которых большими цифрами обозначены километры. Пишем лозунги для «Старта» и «Финиша», а художники готовят плакаты для соревнований.

Игорь ШАТРОВ. Пермская область, г. Лысьва, школа № 3.



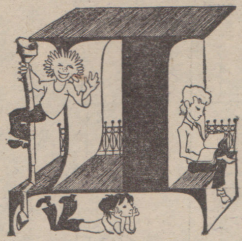
**С**ПОРТИВНЫЙ зал у нас есть, только пользуемся мы им лишь на уроках физкультуры. Ни о каких секциях и речи нет. Кончатся уроки, и зал тут же запирают на замок.

Ученики 5—8-х классов. Херсонская область, пос. Антоновка, школа № 21.

За отличное проведение рейда грамотами «Пионерской правды» награждены: юнкорский отряд «Пламя» г. Пятигорска Ставропольского края, клуб «Юнкор» Дома пионеров г. Челябинска, кружок юнкоров Дворца пионеров г. Гомеля, штаб юнкоров «Каравелла» Дворца пионеров г. Мончегорска Мурманской области, кружок юнкоров Дома пионеров г. Коканда Ферганской области. Удостоверения юных корреспондентов «Пионерской правды» отправлены тем, кто выполнял задание редакции в третий раз. Благодарим всех участников рейда.



# ПУТЕШЕСТВИЕ В... СВОЙ ДОМ



На несколько дней остались сами хозяйничать в дружке пионеры 76-й школы города Куйбышева. Старшую пионервожатую проводили в город Петрозаводск. Без преподавателя физкультуры тренировались на дворовых катках хоккеисты 7-й школы Саратова. Их учитель тоже в Петрозаводск поехал. Работал без главного организатора дворовый клуб «Планета» при ЖЭКе №1 города Йошкар-Олы. Из семнадцати городов и областей РСФСР приехали руководители самых разных ребятских объединений в столицу Карелии. Они собрались вместе, чтобы рассказать о своём опыте и подумать сообща, как сделать каждый двор местом интересных игр и увлекательных занятий для ребят. Как сделать доброй и умной «улицу»?

В Петрозаводске показывали гостям дворовые клубы и спортивные площадки, устраивали встречи с советами дружин. В школе № 25, например, речь зашла о том, КАК ЛУЧШЕ СВЯЗАТЬ ЖИЗНЬ ДВОРОВОГО КЛУБА С ЖИЗНЬЮ ПИОНЕРСКОЙ ДРУЖИНЫ.

Во дворе, где живут многие ребята из 25-й школы, дымит старенькая мебельная фабрика, перегорев всю свободную территорию. Мальчишки устроились было сбoku на перекрёстке в хоккей играть, вдруг — шум, смех! Мимо бегут пятиклассники. Коньками звенят, пустые санки за собой тащат. У Наташи Михайлиной шляпа сказочная в руках.

«Вы что, забыли про



спортивный праздник?» — кричат. Честно говоря, мальчишки в парк культуры на праздник не собирались. Приз там вряд ли заработашь, потому что всегда большие вперёд лезут. Но в этот раз ребята из совета дружины заранее объявили, что праздник задуман свой, пионерский, для соседних со школой дворов и улиц. Все соревнования проводить будут сами мальчишки и пре-

подаватель физкультуры Эдуард Эдуардович Тинко. В таком случае пойти, пожалуй, стоило. Уже музыка гремит. Наташа Михайлина, Володя Гаттунен, Люба Малышева в ярнх накидаках, в колпаках приглашают «богатырей» силой да ловкостью помериться, «ледовым дружинам» — к «весёлым стартам» приготовиться. Дима Ярославский с ком-

панней из шестого «А» наблюдает за «весёлыми зазывалами». Скоро очередь шестиклассников веселить народ. Им было поручено организовать игры вокруг новогодней ёлки.

Перед зимними каникулами СОВЕТ ДРУЖИНЫ ПРОСИЛ ВСЕХ РЕБЯТ ЗАДУМАТЬСЯ НАД ВОПРОСОМ: «КАКИМ ТЫ ХОЧЕШЬ ВИДЕТЬ СВОИ ДВОР?» «Деловые люди» и фантазёры, оптимисты и скептики — все должны были высказать свои соображения. И ребята представили сто восемьдесят ответов. Многие пионеры настоящие проекты составили: где спортивную площадку сделать, где клуб открыть. Лера Слеухина из 6-го «А» так хочет заниматься плаванием, что придумала бассейн построить на крыше пятиэтажного дома! У них во дворе нигде больше места нет.

Кружок — не бассейн, это дело более реальное. Но где взять столько взрослых руководителей? Сейчас даже в лучшем дворовом клубе «Алые паруса» их не хватает. Некоторые занятия ведут сами ребята. Люба Мустанен там «директор кукольного театра», Коля Минов руководит вокально-инструментальным ансамблем, Дима Ярославский с гитаристами занимается. А нужны ещё десятки умелых руководителей. «Вспомните-ка наше «Путешествие в историю семьи», — сказала старшая пионервожатая Галина Алексеевна Власова. — Вы же столько интересных людей нашли в своих домах! Может быть, кто-то из них согласится нам помочь?»

На следующий же день начали поступать известия. Андрей Гетаев посоветовался с папой и сообщил, что можно возобновить работу отряда юных диспетчеров уличного движения. Мама Наташи Леоновой, филолог, предложила открыть кружок занимательной грамматики. Обрадовались в совете дружины и придумали вот что: устроить «огонёк» вместе с родителями. Развесить по стенам все проекты. Рассказать о своих планах. Наверняка многие откликнутся!

«Путешествие в свой дом» продолжается.  
Н. ПИЖУРИНА.  
(Наш корреспондент).  
г. Петрозаводск.

## ХОККЕЙ ПО-РУССКИ

На финальных турнирах IX Всесоюзных соревнований клуба «Плетёный мяч», посвящённых 60-летию Ленинского комсомола.

У школьников Архангельска и Северодвинска большой и весёлый спортивный праздник. Они хозяева финальных соревнований на приз клуба «Плетёный мяч». Все знают: когда в доме много желанных гостей, то много приятных хлопот. Надо показать красоту своей северной земли, сводить на экскурсию в краеведческий музей. А ещё поболеть за любимую команду.

Архангельский стадион «Труд». Термометр показывает 20 градусов ниже нуля, но на ледовом поле жарко. Встречаются команды «Морянка» (г. Архангельск) и «Алмаз» (г. Красноярск). Ведут красноярцы 4:1.

Мой сосед по трибуне Лёша Соловьёв — хоккеист. Правда, играет он в хоккей с шайбой. Когда Лёша закричал: «Шайбу!» — я его поправил: — Это же не хоккей с шайбой!

Лёша не стал спорить. — Это настоящий русский хоккей!

Недаром большой знаток русского хоккея заслуженный мастер спорта Василий Алексеев в приветствии участникам финала написал: «Мяч у вас лёгок и мал, а труда требует большого. Не меньше, чем тяжёлая штанга».

...На первом финале «Плетёного мяча» Серёже Ломанову из Красноярска вручили приз «Самому юному участнику». Специалисты хоккея сказали, что хотя он и мал, но его трудолюбие и настойчивость выше похвал. Прошло восемь лет. Сергей Ломанов в составе сборной СССР стал чемпионом мира.

В этом году у русского хоккея большой праздник. Ему исполняется 80 лет. Мы гордимся, что наша сборная — 10-кратный чемпион мира. Эту славную традицию продолжает участникам соревнований на приз клуба «Плетёный мяч».

А. ВЫСКРЕНЦЕВ.  
(Наш специальный корреспондент).  
г. Архангельск.

Е. МАРКИН

## ДВА ПИРАТА

Жили-были два пирата в незапамятные дни. Слово два родные брата, мирно ладили они. Налетев тайком, украдкой, два пирата белым днём отбирали шоколадки у сопляков и племён. И хитрей, чем печенег, заметая все следы, ночью делали набег на соседские сады.

Но однажды к их владениям, возмущительно смеля, не спросив соизволения, Вдурт девчонка подошла.

Из-за каменного «риффа» на неё нацеля взгляд: — Это что ещё за фифа? — старший выдохнул пират. Старший — влостно: — Непорядки! Ну-ка, живо прогони! Да в дорожку для острастки Бузной в неё пуляни. Младший криво усмехнулся: — Пустяки! Само собой... А когда назад вернулся, старший обмер: — Что с тобой?! Где трофеи? Где рогатка? Кто фонарь вленил под глаз? — Да она сама пиратка! Попиратистее нас!



В. НОСОВ.

г. Львов.

САШКЕ хотелось пнуть этот бездонный мешок ногой так, чтобы семечки разлетелись по лужам.

Но Сашка по-прежнему стоял в толпе и, не поднимая глаз, тупил:

— Се-емечки... Жареные...

А ещё хотелось схватить Степана за куртку, подтащить к мешку — и пусть стоит со своими семечками хоть до утра. Баламут!

Встретились они вчера вечером у сельского Дома культуры. Стёпка часто бывал с матерью в городе и мнил себя стильным. Рубашка с медными пуговицами и старенькие джинсики, перешедшие от старшего городского брата, выделяли его в классе.

— В центре давно тебя видели? — начал он.

— Угу. — Сашка недолюбливал Степана вот за этот тон делового, всезнающего человека.

— Могу в воскресенье взять с собой. Мои на «толкучку» правят. У них свои дела. У нас будут свои. — Степан многозначительно потёр большой и указательный пальцы. — Уловил?

Сейчас, стоя у мешка, Сашка не мог понять, как же так получилось. Как Степан, этот болтун, первый в классе меняла, заморочил ему голову. Наобещал, что, продав семечки, они пойдут в кино, к какому-то игральным аппаратом в аэропорту. Опять же рубашка и джинсы. Их можно купить на толкучке. Но деньги, если бы уж так



# СЕ-МЕЧ-КИ



понадобилось Сашке, можно было бы взять и у мамы. Она бы и слова не сказала. Семья была урожайной. Все в семье работящие. Зимой хоть целое воскресенье в кино сиди. А вместо кино стой теперь с этим дурацким мешком. Где же Стёпка?

Степан метался между покупателями и торговцами. Помогал матери выносить из машины какие-то вёдра, перетаскивал берёзовые веники.

— Ну и место ты выбрал, — злился Степан. — Как булыга на дороге.

Когда выгружали из машины мешок, Сашка всё боялся, что вот сейчас подойдёт к нему кто-то из его школьных друзей или соседей... Засмеют потом в деревне. Саше пришлось возить в город яблоки, черешню — их старый сад иногда будто взрывался урожаем антоновки, черешни, вишни. Самим ни съесть, ни на зиму столько не высушить. Но одно дело матери помочь довести до города корзину с антоновкой. Другое дело — стоять посреди толкучки с перекупленными и кого-то семечками... И «делать бизнес».

Торговля шла неважно. К тому же они забыли про стакан. Чем отмерять семечки? — Почём товар? — пробасил высокий парень и подмигнул Сашке.

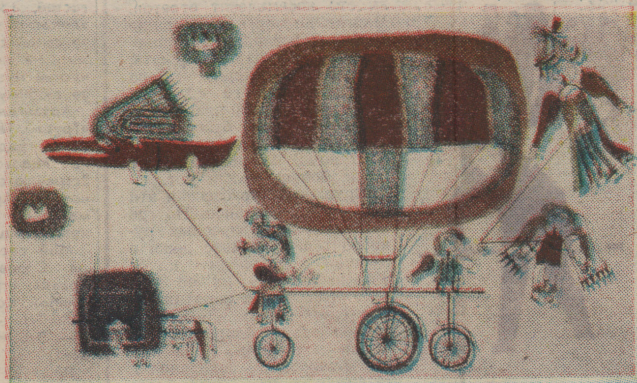
Сашка хотел было сказать, что, мол, нет мерки, но Степан его опередил:

— Три горсти — 15 коп. Парень удивлённо хмыкнул и запустил руку в мешок.



# Нарисованная сказка

НАШ  
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ



У искусства есть удивительная особенность. О чём бы и о ком ни писал писатель, кого бы или даже что ни рисовал художник, они всегда пишут и о себе. И рисуют себя.

Перед вами картина, изображающая горы или поле, каких-то неизвестных вам людей, а то и просто красное яблоко на белом столе. — а вы вдруг многое узнаете о художнике: какой он? Добрый или не очень? Весёлый или грустный?..

У армянского художника Ашота Байандура (он знаком читателям «Пионерской правды», а недавно газета устроила его первую в жизни самостоятельную выставку) нет ни одного автопортрета. Я, во всяком случае, не видел. И всё-таки знаю, что он за человек. Точнее, узнаю, глядя на его работы.

Он добрый. Весёлый... хотя иногда веселится так, что становится чуть-чуть грустно. Он и созорничать не прочь. Он умный — я это тоже вижу, угадывая за его добрыми и смешными фантазиями любовь к размышлению. Короче говоря, он — художник.

Ашот Байандур — чело-

век ещё молодой, но уже взрослый. Давно взрослый. Однако по его картинкам и рисункам видно, что он очень любит своё детство и хотел бы в него вернуться. Вроде бы это смешно: какой ребёнок не спешит расти, становится сильным и самостоятельным? К чему же стремиться назад? Что ж, если смешно, смейтесь. Но когда вырастаете, поймёте, что к чему.

Впрочем, работы Ашота Байандура не только взрослым помогают помнить, что все мы, как сказал один хороший писатель, родом из своего детства. Детям художник тоже помогает: сознавать, какая это замечательная пора — детство, как увлекательна игра, как мудра сказка...

Кстати, о сказке.

Мир Ашота Байандура населён милыми и странными людьми, животными, вещами: тут воздушный шар, силющеный, как дыня, человечки с приделанными крыльями, яблоки, огромные, как Земля, дирачки и птички, волы и ослики, цветы, валяющиеся с неба... Много чего.

По-моему, это сказка. Не картинка к уже написанной сказке — «Красной шапочке» или «Золушке» — сама сказка. Которую надо написать.

Я бы, наверное, начал её так:

«В один прекрасный день — он был прекрасным не потому, что так принято говорить, но в самом деле прекрасным: с неба вместо дождевых капель падали головки цветов, а солнце превратилось в красное-красное яблоко с ещё не отгавшим черенком. — в этот самый день в город вступил бродячий цирк. Вернее, не вступил, а влетел: потому что цирковой фургон был прицеплен к воздушному шару и тянул его, плавно махая крыльями, большой и красивый крокодил...»

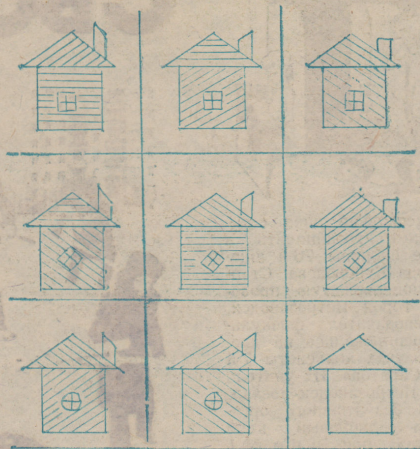
Тут я остановился, потому что, к сожалению, не умею писать сказок. Может быть, сам художник напишет свою сказку. Может быть, кто-то из вас. А может, и не нужно её писать: зачем тратить слова, если сказка нарисована? Если она уже существует?..

Станислав РАССАДИН.

## ВОЗЬМИ В РУКИ КАРАНДАШ

Художник хотел нарисовать девять домов, среди которых три дома должны быть с одинаковой трубой, три с одинаковым окном, три с одинаково заштрихованной крышей и три

с одинаково заштрихованным фасадом. Однако художник не успел нарисовать один дом. Каким он должен быть? Нарисуй!



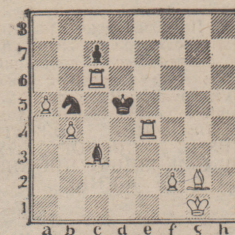
## КОНКУРС ДЕДА МОРОЗА

Открываем традиционный новогодний конкурс решения шахматных композиций — задачи и этюды. В конкурсе три тура.

Победителей ждут награды — медали клуба «Белая ладья», книги по шахматам с автографами гроссмейстеров. Решения задач и этюдов надо направлять по адресу: 101502, ГСП, Москва, К-30, Суцёвская, 21, «Пионерская правда». Жюри конкурса будет рассматривать ответы, присланные на почтовых открытках. Срок ответа — две недели со дня выхода газеты.

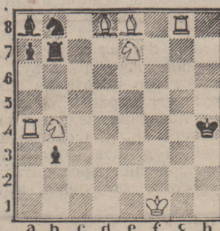


Гроссмейстерский отдел клуба «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ». Ведёт мастер спорта А. ВОЛОВИЧ

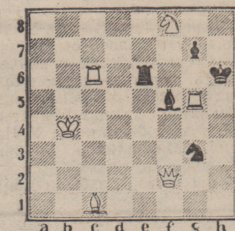


Задача № 1

Первый тур



Задача № 2



Задача № 3

Во всех позициях белые начинают и дают мат в два хода.

ПО СЛЕДАМ  
НАШИХ  
ВЫСТУПЛЕНИЙ

## МУШКЕТЁРЫ ВЕРНУЛИСЬ!

В детской библиотеке города Анапы произошло чрезвычайное происшествие.

«У нас похитили Атоса, Портоса и Арамиса! Все — на поиск!» — звали через газету [№ 73 от 13 сентября 1977 г.] сотрудники и читатели детской библиотеки.

«Три мушкетёра» исчезли вместе с читателем Олегом Лялуном, который, благополучно отдохнув, уехал из Анапы в неизвестном направлении. Начался детектив...»

А вчера редакция получила сообщение из библиотеки: «МУШКЕТЁРЫ НАШЛИСЬ!» Прибыли из города Кременчуга. Их вернул... нет, не Олег Лялун. Это вымышленное имя. Но мы не называем здесь истинного имени «похитителя», потому что мальчик понял свой проступок, честно во всём признался и извинился.

Итак, Атос, Портос и Арамис вернулись. Ура!

ВОЗВРАТИВШИСЬ из школы и наскоро пообедав, Стасик забрался на диван и принялся за чтение интересной книги. Но не успел он прочесть и нескольких страниц, как в прихожей зазвенел звонок. Стасик несхотно поднялся.

Мария  
РОСИНЬСКА

## УРОК ВЕЖЛИВОСТИ

— Вот ещё, несёт кого-то... — сердито бормотал он, направляясь к двери. На пороге стояла его младшая сестрёнка Янка.

— Я играла во дворе и не заметила, как ты вернулась, — скороговоркой сообщила она, — а мне обязательно нужно сказать тебе... — Короче, — буркнул Стасик в ответ, — ближе к делу... Что тебе нужно?

— Мне ничего не нужно, — обиженно прошептала Янка. — Я только хотела сказать тебе, что... — Некоторо мне тут с тобой философию разводить! — раздражённо крикнул Ста-

стик. — Я уроки учу! Или заходи скорее, или отправляйся обратно во двор, ковыляй там в своём песке!..

Янка переступила порог, а Стасик юркнул в комнату и запер за собой дверь на ключ. Волнующие приключе-

ния героев книги снова захватили его.

— Стасик, послушай меня, — раздался из прихожей голос сестрёнки, — ведь это очень важно!..

— Перестань трещать! Ты мне мешаешь! Я занят, понимаешь? Занят! — выкрикнул из-за двери Стасик.

Некоторое время тишину нарушали только всхлипывания плачущей Янки да шепест перелистываемых Стасиком страниц. Но чем дальше Стасик читал, тем больше ослабевал у него интерес к книге. «Что же это Янка хотела мне сказать? — думал он, рассеянно глядя на

дверь. — Что-то важное... А-а! Наверное, опять о своей коляске для куклы! Пристаёт целый месяц, чтобы я её починил. Тоже мне — «важное»!.. А вдруг что-нибудь другое?..»

Любопытство всё больше и больше овладевало им. Проще всего, конечно, было бы выйти и обо всём расспросить Янку. Но нет! Он не должен проявлять малодушие!

Так, строя различные догадки и предположения, Стасик упорно хранил молчание. Наконец он открыл дверь.

— Ну, выкладывай, что ты там хотела сказать, — дружелюбно произнёс он.

— Мама утром купила тебе билет в кино и велела мне сказать... От радости Стасик чуть было не подпрыгнул.

— Где билет?

— На серванте, около вазочки. Только ты не опоздай: мама сказала, что начало в три часа!..

Стасик бросился в комнату и посмотрел на часы.

— Так ведь уже половина четвёртого! — завопил он...

Перевёл с польского  
В. СОКОЛОВ.

## ОТВЕТЫ

(«Пионерская правда» № 83 от 18 октября и № 85 от 25 октября 1977 г.)

### Головоломка «МЕНЯ БУКВУ»

Марс	Пума	Щука
Рама	Мука	Щека
Рана	Рука	Рена
Уран	Кора	Карп
	Роба	
	Бобр	

Могут быть варианты. Одними из первых прислали правильные ответы:

Серёжа Зарницын (Калининград), Оксана Чихун (Московская область, г. Фрязино), Андрияша Ильин (Казахская ССР, з/с «Соколовский»), Ира Свирицова (г. Кострома), Андрияша Магарид (Татарская АССР, г. Казань), Надя Носкова и Володя Щербин (г. Владимир).

### Кроссворд «НАУКА И ТЕХНИКА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Грейдер. 6. Полимер. 8. Лебедка. 11. Метан. 12. Чухина. 13. Газификация. 15. Отсек. 17. Вираж. 20. Силликон. 21. Калория. 22. Линотип.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Грейфер. 2. Резец. 3. Колея. 4. Лебедка. 7. Телевидение. 9. Фарaday. 10. Кулибин. 14. Штурвал. 15. Маховик. 18. Зинин. 19. Копир. Первой правильно ответила Юлия Сухарь (Приморский край, село Поречье).